

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Zadaniem inwestycyjnym jest: Modernizacja Hotelu Katowice w Katowicach i dostosowanie obiektu do standardów Francyzodawcy oraz wymagań dla hoteli 4* zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Gospodarki i Pracy w sprawie obiektów hotelowych i innych obiektów w których świadczone są usługi hotelowe.” poprzez przebudowę budynku, jego otoczenia i pomieszczeń, wykonanie elewacji i izolacji części podziemnych obiektu wraz z uzyskaniem wszelkich decyzji administracyjnych i uzgodnień.

Przedmiotem postępowania przetargowego jest wybór Projektanta na Wykonanie szczegółowej dokumentacji projektowo - kosztorysowej dla zadania inwestycyjnego p.n. „Modernizacja Hotelu Katowice w Katowicach i dostosowanie obiektu do standardów Francyzodawcy oraz wymagań dla hoteli 4* zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Gospodarki i Pracy w sprawie obiektów hotelowych i innych obiektów w których świadczone są usługi hotelowe.” wraz z uzyskaniem wszelkich decyzji administracyjnych i uzgodnień.

Projektant wybrany w postępowaniu przetargowym będzie zobowiązany do sporządzenia inwentaryzacji stanu istniejącego, wykonania ekspertyzy technicznej, przygotowania kompleksowej dokumentacji projektowo-kosztorysowej oraz innych czynności niezbędnych do poprawnego wykonania projektu, uzyskania pozwolenia na budowę i innych decyzji zezwalających na prowadzenie prac oraz udzielenia wyjaśnień dotyczących swojego projektu w toku przetargu na Generalnego Wykonawcę.

Wszelkie czynności wskazane w Opisie Przedmiotu Zamówienia, bądź niewskazane, ale niezbędne do prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia powinny być ujęte w ofercie cenowej.

Etap I: Wykonanie Projektu Konceptyjnego Hotelu Katowice wraz z uzyskaniem zatwierdzenia przez służby francyzodawcy.

Projektant sporządzi Projekt Konceptyjny Hotelu Katowice dla zadania inwestycyjnego wskazanego powyżej. Projekt konceptyjny będzie zgodny z Wstępnym Projektem Konceptyjnym złożonym jako część projektowa Oferty w postępowaniu przetargowym, oraz wymaganiami francyzodawcy.

Etap I winien być realizowany równolegle z Etapem II.

Francyzodawcą jest spółka InterContinental Hotels Group PLC („Francyzodawca”).

Marka, pod którą będzie funkcjonował hotel: voco™.

Projektant będzie zobowiązany do uzgodnienia projektu konceptyjnego bezpośrednio ze służbami francyzodawcy w porozumieniu z przedstawicielami Zamawiającego.

Obowiązki Projektanta w Etapie I:

- dopracowanie i uszczegółowienie Wstępnego Projektu Konceptyjnego z etapu oferty – w ciągu 6 tygodni od podpisania Umowy
- konsultowanie i dostosowanie projektu konceptyjnego do wymagań Francyzodawcy,
- konsultowanie projektu konceptyjnego z Zamawiającym, uwzględnianie uwag Zamawiającego
- w przypadku zgłoszenia uwag przez Zamawiającego, bądź Francyzodawcę, Wykonawca będzie zobowiązany do naniesienia poprawek w ciągu 7 dni od ich zgłoszenia,

- Projekt koncepcyjny będzie wykonany w zgodzie z wytycznymi dotyczącymi estetyki i designu obowiązującymi dla marki voco™. Projekt koncepcyjny, po poprawkach Zamawiającego i Francyzodawcy będzie przedstawiony między innymi w postaci nie mniej niż 15 wizualizacji w rozdzielczości 1900x1200px.

Założenia użytkowe:

- Realizowany w ramach zadań inwestycyjnych Hotel Katowice ma posiadać nie mniej niż 165 pokoi gościnnych. Należy zmaksymalizować wykorzystanie dostępnej przestrzeni na potrzeby pokoi hotelowych.
- Wyłącznie na pierwszym piętrze dopuszczalne jest zlokalizowanie pomieszczeń biurowo-administracyjnych na potrzeby Inwestora oraz pomieszczeń usługowych dla podmiotów zewnętrznych. Inne ograniczenia funkcjonalno-użytkowe przedstawiono w załączniku 6a. Poza zakresem realizacji i przygotowania inwestycji pozostają pomieszczenia będące obecnie do dyspozycji najemców – wskazane w załączniku 6a.
- Dostosowanie obiektu do standardów Francyzodawcy oraz wymagań dla hoteli 4* zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Gospodarki i Pracy w sprawie obiektów hotelowych i innych obiektów w których świadczone są usługi hotelowe.”
- Uczestnicy Konkursu przygotowują koncepcję zgodnie z założeniami funkcjonalno-użytkowymi zawartymi w wymaganiach Francyzodawcy. Wymagania Francyzodawcy zawarte są w załączniku nr 12, które będą przekazane Oferentom po przedstawieniu oryginału oświadczenia o zachowaniu poufności.

Informacje dodatkowe:

- Zamawiający informuje, iż na etapie konsultacji projektu z francyzodawcą konieczne mogą się okazać podróże zagraniczne do siedziby Francyzodawcy.
- Projekt koncepcyjny aranżacji wnętrz powinien być przygotowany w języku polskim i języku angielskim.
- Wykonawca powinien być przygotowany do sprawnego prezentowania i konsultowania projektu w obu językach.
- Ostateczna koncepcja musi być zaakceptowana przez Zamawiającego i Francyzodawcę.
- Zamawiający nie pokrywa żadnych dodatkowych kosztów związanych z przygotowaniem i konsultowaniem Wstępnego Projektu Koncepcyjnego. Wszystkie koszty związane z przygotowaniem i konsultowaniem Wstępnego Projektu Koncepcyjnego Oferent powinien zawrzeć w ofercie cenowej.

Forma dokumentacji Etapu I:

Wersję graficzną projektu koncepcyjnego należy prezentować w dwóch formatach: jedną na sztywnych planszach w formacie 100*70 cm (w układzie poziomym) oraz drugą na papierze w formacie A3, wpiętą do opisu.

Tekst opisu koncepcji należy złożyć w formie oprawionego zeszytu A3.

Autor dokona prezentacji multimedialnej swojej koncepcji w siedzibie Zamawiającego, oraz w miejscu wskazanym przez Francyzodawcę.

Informacje szczegółowe o sposobie opracowania projektu koncepcyjnego:

1) Część graficzna (w ilości wystarczającej do zrozumienia założeń Autora koncepcji):

- a) Plan zagospodarowania terenu
- b) Rzuty wszystkich kondygnacji w skali 1:200
- c) Przekroje budynków w skali 1:200
- d) Elewacje budynków
- e) Wizualizacje:
 - elewacji
 - holu
 - lobby
 - restauracji
 - baru
 - sali konferencyjnej
 - pokoju standardowego
 - apartamentu
 - ii. po jednej wizualizacji, w tym łazienek wraz z częścią korytarza, następujących pokoi wzorcowych:
 - pokoju standardowego
 - apartamentu
 - pokoju dla osoby z niepełnosprawnością
- f) Rzuty pokoi wzorcowych w skali 1:50.

Plansze powinny zostać opracowane w kolorze, w czytelnej i trwałej grafice. Dopuszcza się umieszczenie na planszach innych, dodatkowych szkiców, schematów, rysunków i wizualizacji, które obrazować będą idee i rozwiązania projektu.

2. Część opisowa powinna zawierać opis koncepcji budynku, opis konstrukcji, wymiary pomieszczeń oraz opis materiałów wykończeniowych w zakresie części publicznej, pokoi wraz z łazienkami
3. Część kosztorysowa, która będzie zawierać oszacowanie kosztów całego projektowanego zadania inwestycyjnego.
4. Część cyfrowa – 1 płytka CD/DVD oraz Pendrive:
 - a) Wykonawca zobowiązany będzie do przekazania Zamawiającemu zawartości opracowania w postaci zapisu cyfrowego, nagranego na płytę CD/DVD, która powinna być dołączona do części opisowej. Dodatkowo, tą samą wersję należy zamieścić na pamięci przenośnej USB (Pendrive), która również zostanie przekazana Zamawiającemu.
 - b) Część cyfrowa pracy konkursowej powinna składać się z prezentacji wszystkich plansz i zapisu części opisowej (format .pdf i .jpg).

Na rysunkach, na opisie i na płycie CD/DVD należy wskazać autorów pracy konkursowej.

Plansze powinny zostać opracowane w kolorze, w czytelnej i trwałej grafice. Dopuszcza się umieszczenie na planszach innych, dodatkowych szkiców, schematów, rysunków i wizualizacji, które obrazować będą idee i rozwiązania projektu. Projekt koncepcyjny, po poprawkach zamawiającego i franczyzodawcy będzie przedstawiony między innymi w postaci nie mniej niż 15 wizualizacji w rozdzielczości 1900x1200px.

Wszystkie wyżej wymienione części należy sporządzić w trzech egzemplarzach, w dwóch językach (polskim i angielskim).

Etap II: Wykonanie ekspertyzy technicznej oraz inwentaryzacji wielobranżowej istniejącego obiektu budowlanego wraz z instalacjami i urządzeniami.

Obowiązki Projektanta w Etapie II:

- Inwentaryzację wielobranżową wraz z instalacjami i urządzeniami (w szczególności: konstrukcja, architektura, instalacja wod-kan, co, elektryczna i teletechniczna, niskoprądowa, wentylacyjna i klimatyzacyjna, przeciwpożarowa),
- Ocena techniczna instalacji i urządzeń z określeniem możliwości ich wykorzystania na potrzeby planowanej przebudowy
- Ekspertyza techniczna określająca możliwości realizacji przebudowy istniejącego budynku zgodnie z przedmiotem zadania inwestycyjnego. Zakres:
 - ocena stanu technicznego konstrukcji budynku i możliwości jej dalszego użytkowania,
 - określenie nośności i dopuszczalnych maksymalnych obciążeń konstrukcji,
 - wykonanie niezbędnych odkrywek, pomiarów i badań na potrzeby opracowania dokumentacji (miejsca i zakres odkrywek należy uzgodnić z Zamawiającym; należy zapewnić właściwe uzupełnienie i naprawę miejsc dokonywania odkrywek i badań),
 - ocena stanu podłoża gruntowego,
 - inwentaryzacja ewentualnych uszkodzeń konstrukcji wraz z określeniem możliwości i proponowanego sposobu ich naprawy,
 - określenie zakresu niezbędnych wzmocnień lub wymiany elementów konstrukcji,
 - inne analizy i badania, niezbędne do realizacji projektu przebudowy obiektu,
- Przygotowanie wniosku o wydanie decyzji o Warunkach Zabudowy oraz z uzyskanie decyzji o Warunkach Zabudowy dla zadania inwestycyjnego,

Etap III: Wykonanie projektu budowlanego (PZT, architektoniczno–budowlany, techniczny) zawierającego projekty przyłączy wraz warunkami technicznymi dla przyłączy, niezbędne uzgodnienia (m.in. Zarządców dróg, konserwatora) oraz, projekt technologii kuchni dla całego zakresu przebudowy obiektu, złożenie wniosku o pozwolenie na budowę dla całego zakresu przebudowy oraz uzyskanie prawomocnego pozwolenia na budowę.

Na podstawie zaakceptowanego projektu koncepcyjnego oraz inwentaryzacji i ekspertyzy Projektant sporządzi pełną dokumentację projektową oraz uzyska niezbędne do zatwierdzenia projektu i wykonania inwestycji uzgodnienia i decyzje administracyjne.

Obowiązki Projektanta w Etapie III:

- Przygotowanie mapy do celów projektowych,
- wykonanie niezbędnych odkrywek, pomiarów i badań na potrzeby opracowania dokumentacji,

- przygotowanie do projektu budowlanego: opinii geotechnicznej, Dokumentacji Badań Podłoża Gruntowego, Dokumentacji Geologiczno-Inżynierska i Projektu Geotechnicznego (wszystkie niezbędne),
- sporządzenie operatów wodnoprawnych i uzyskanie decyzje o pozwoleniach wodnoprawnych (jeśli wystąpi konieczność uzyskania),
- projektu Budowlanego (w rozumienie Prawa Budowlanego) zawierającego m.in.:
 - projekt architektoniczny
 - projekt aranżacji wnętrz
 - projekt konstrukcyjny
 - projekt instalacji wentylacji i klimatyzacji
 - projekt instalacji wodno-kanalizacyjnej z uzdatnianiem wody
 - projekt instalacji elektrycznej, oświetleniowej, przebudowa stacji trafo,
 - projekt instalacji i systemów przeciwpożarowych
 - projekt instalacji BMS
 - projekt Telewizji Dozorowej CCTV
 - projekt instalacji LAN i Wi-Fi
 - projekt instalacji kontroli dostępu
 - projekt instalacji nagłośnienia wewnętrznego
 - projekt technologii kuchni,
- Przedmiar na bazie projektu budowlanego,
- Kosztorys na bazie projektu budowlanego,
- przygotowanie Informacje do Planu BIOZ,
- uzyskanie niezbędne decyzje RDOŚ związane z prowadzeniem robót budowlanych (na przykład decyzja derogacyjna),
- sporządzenie dokumentacji projektowej niewymienionej powyżej, a niezbędnej do prawidłowego wykonania zadania inwestycyjnego oraz odpowiadającej wszystkim wymaganiom Francyzodawcy i Zamawiającego,
- dokonywanie zmian w dokumentacji projektowej na wniosek Zamawiającego, bądź Francyzodawcy,
- występowanie w imieniu Zamawiającego do organów administracyjnych w celu uzyskania, oraz uzyskanie wszelkich decyzji (w tym pozwolenia na budowę i pozwolenia konserwatorskiego, uzgodnienia z gestorami sieci i zarządcami dróg),
- opracowywanie projektów zamiennych w przypadku, gdy okaże się, iż założenia do projektowanego remontu i modernizacji okażą się niezgodne ze stanem faktycznym,
- współdziałanie z organem zatwierdzającym Projekt Budowlany przez zachowanie wyznaczonych terminów,

- składanie wyjaśnień dotyczących projektu budowlanego oraz uzupełnienie ewentualnych braków w złożonych dokumentach,
- Uzyskanie prawomocnego pozwolenia na budowę,

Dokumentacja składająca się na przedmiot zamówienia zostanie wykonana i przekazana Zamawiającemu w:

1. Formie drukowanej – projekt budowlany i projekt wykonawczy, przedmiar robót, kosztorys inwestorski i pozostałe w 4 (czterech) egzemplarzach.
2. Formie elektronicznej - na nośnikach danych w 2 (dwóch) egzemplarzach w formie modyfikowalnej i niemodyfikowalnej:
 - zbiorów danych w formacie *PDF i jpg stanowiących odzwierciedlenie opracowań projektowych w formie wydruku,
 - zbiorów danych w formacie plików *DWG (edytowalne) zawierających rzuty, przekroje, rysunki, wizualizacje, itp.,
 - plików zawierających kosztorysy w formacie *ath lub *kst,
3. Wymagane jest aby pliki wersji elektronicznej w *PDF odpowiadały teczkom wersji drukowanej, rysunki zawierały podpisy projektantów i inne elementy naniesione na wersję drukowaną.
4. Na stronie tytułowej każdego opracowania należy umieścić numer opracowania i kolejny numer egzemplarza.

Etap IV – Projekt wykonawczy wielobranżowy obejmujący cały zakres zadania inwestycyjnego wraz z jego etapowaniem, przedmiary i kosztorys inwestorski.

W ramach Etapu IV Projektant przygotowuje:

- Projekt wykonawczy, który ma uzupełniać i uszczegółowiać projekt budowlany w zakresie niezbędnym do wykonania inwestycji przez Generalnego Wykonawcę w formacie “pod klucz”. Powinien zawierać kompletne i szczegółowe rysunki wszystkich elementów obiektu wraz z detalami oraz zestawieniami materiałowymi, specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót i kosztorysami. Projekt wykonawczy powinien uwzględniać etapowanie robót oraz technologię ich wykonania. Etapowanie prac należy uzgodnić Zamawiającym.
- Kosztorysy inwestorskie i przedmiary całego zadania inwestycyjnego. Kosztorysy powinny zawierać wykaz materiałów wraz ze szczegółowymi kosztami. Wykonawca przedstawi również Zamawiającemu alternatywne rozwiązania pozwalające na optymalizację kosztów w zakresie materiałów i wyposażenia. Alternatywne rozwiązania powinny być zgodne z wymaganiami Francyzodawcy.

Uwaga: kosztorysy i przedmiary powinny uwzględniać etapowanie prac – sposób etapowania należy uzgodnić z Zamawiającym.

- Specyfikacje Techniczne Wykonania i Odbioru Robót we wszystkich branżach.
- Opracowywanie projektów zamiennych w przypadku, gdy zajdzie taka konieczność.

Etap V: Udział Wykonawcy przy postępowaniu przetargowym na wybór Generalnego Wykonawcy robót budowlanych oraz pełnienie nadzoru autorskiego w trakcie realizacji robót.

Obowiązki Projektanta w ramach Etapu V:

- Projektant będzie zobowiązany do czynnego udziału w trakcie postępowania przetargowego na wybór Generalnego Wykonawcy robót budowlanych (O zamieszczeniu ogłoszenia o przetargu na roboty budowlane Projektant zostanie powiadomiony przez przedstawiciela Zamawiającego),
- Projektant będzie zobowiązany do odpowiedzi na pytania bądź wątpliwości oferentów w przetargu na roboty budowlane w stosunku do dokumentacji projektowej. Wykonawca będzie odpowiadał na pytania w terminie 2 dni roboczych od przekazania mu pytania przez przedstawiciela Zamawiającego. Przekazanie pytań będzie się odbywać drogą mailową.
- Projektant będzie zobowiązany do czynnego pełnienia nadzoru autorskiego,

Nadzór autorski będzie realizowany między innymi poprzez obowiązki wymienione poniżej:

1. Projektant będzie brał czynny udział w komisjach i naradach technicznych w trakcie realizacji zadania inwestycyjnego.
2. Projektant będzie sprawował nadzór nad zgodnością prac budowlanych z dokumentacją projektową.
3. Niezależnie od czasu trwania realizacji zadania inwestycyjnego Projektant będzie zobowiązany do wizyt na budowie, co najmniej raz na dwa tygodnie od momentu przekazania terenu budowy Generalnemu Wykonawcy do momentu odbioru końcowego. Zamawiający dopuszcza wnioskowanie o przesunięcie terminu wizyty na budowie – może to się odbyć wyłącznie na podstawie pisemnego wniosku Projektanta wraz z uzasadnieniem.
4. W uzasadnionych przypadkach, Projektanta może być wzywany na budowę częściej niż jest to wskazane w pkt.2. Projektant stawia się na budowie w terminie nie późniejszym niż dwa dni od wezwania przez przedstawiciela Zamawiającego.
5. Projektant jest zobowiązany do wyjaśniania wątpliwości Zamawiającego, przedstawicieli Zamawiającego, Wykonawców robót budowlanych powstałych w toku realizacji poprzez udzielanie dodatkowych informacji i sporządzanie dodatkowych opracowań, w tym: rysunków roboczych, uszczegółowienia rysunków wykonawczych, nanoszenie poprawek lub uzupełnień na dokumentację projektową. Sposób wprowadzania zmian w dokumentacji i obiegu dokumentacji zostanie uzgodniony z Zamawiającym i Generalnym Wykonawcą.
6. Uzgadnianie ze wszystkimi uczestnikami procesu budowlanego (w tym z Franczyzodawcą) możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji projektowej w zakresie materiałów i konstrukcji, rozwiązań technicznych, technologicznych i użytkowych, jednak o jakości i standardzie nie niższych niż przewidziano w dokumentacji projektowej, dopuszczonych decyzją Właściwego Urzędu Konserwatora Zabytków.
7. Poprawianie błędów dokumentacji projektowej, likwidacja kolizji między branżami lub uzupełnienie rysunków, detali bądź opisu technologii wykonania nie zawartych w dokumentacji autorskiej.
8. Sporządzanie dodatkowej dokumentacji projektowej, opinii, ekspertyz i badań jeżeli w trakcie realizacji robót okażą się niezbędne.

9. Czynności nadzoru autorskiego prowadzone będą wyłącznie na wezwanie Zamawiającego lub działającego w jego imieniu Inspektora Nadzoru, a ich wykonanie każdorazowo będzie potwierdzane przez Zamawiającego w protokole nadzoru autorskiego.
10. Czynności nadzoru autorskiego, określone jako pobyt, będą wykonywane przez wizyty na budowie, przy czym zamiast budowy mogą to być inne miejsca wskazane przez Zamawiającego, np., siedziba Projektanta, Zamawiającego, wykonawcy lub podwykonawcy robót budowlanych, lub inne. Informacja o konieczności pobytu nastąpi nie później niż na 2 dni przed terminem pobytu.
11. Potwierdzeniem wykonania nadzoru jest protokół nadzoru autorskiego podpisany przez Projektanta - Wykonawcę, Generalnego Wykonawcę robót budowlanych Kierownika Budowy, Inspektora Nadzoru, Zamawiającego lub Inwestora Zastępczego – ewidencjonowany w rejestrze nadzorów autorskich prowadzonym przez Zamawiającego. W przypadkach koniecznych Wykonawca dodatkowo dokona wpisu o nadzorze w Dzienniku Budowy. Protokoły Nadzoru Autorskiego przekazywane są drogą elektroniczną w terminie 7 dni od odbycia się nadzoru, oraz w formie papierowej – zbiorcze zestawienie protokołów dostarczane Zamawiającemu raz w miesiącu (do ostatniego dnia miesiąca).

Etap VI: Sporządzenie dokumentacji projektowej w końcowym etapie realizacji zadania inwestycyjnego.

Obowiązki Projektanta w Etapie VI:

- Sporządzenie projektu powykonawczego (część rysunkowa i opisowa dokumentacji powykonawczej – przygotowanie we współpracy z Generalnym Wykonawcą) – ilość i forma egzemplarzy dokumentacji będzie ustalona z Generalnym Wykonawcą.
- Część opisowa projektu powykonawczego zawierać będzie zestawienia pomieszczeń wraz z ich powierzchnią liczoną zgodnie z Prawem Budowlanym, oraz zestawienia powierzchni do celów podatkowych.

Informacje o obiekcie:

Opis nieruchomości:

- Grunt oddany w użytkowanie wieczyste i budynek stanowiący odrębną nieruchomość
- Księga wieczysta KW KA1K/00052833/9 prowadzona przez Sąd Rejonowy Katowice-Wschód w Katowicach XI Wydział Ksiąg Wieczystych
- Działki: 3/31, 8 i 10 o łącznej powierzchni 0,5272 ha; teren nieogrodzony, płaski, duże obniżenie terenu w południowej części nieruchomości
- Teren uzbrojony w sieci: energetyczną, gazową, kanalizacyjną, wodociagową i ciepłowniczą
- Budynek wzniesiony w 1965 roku według projektu arch. Tadeusza Łobosa przy współpracy Jana Głucha, reprezentatywny przykład architektury powojennego modernizmu;
- Budynek wpisany do miejskiej ewidencji zabytków miasta Katowice;
- Budynek składa się z dwóch części: wysokiej, 12-kondygnacyjnej części zachodniej oraz niskiej, 3-kondygnacyjnej części wschodniej;
- Powierzchnia zabudowy: 2400 m²
- Całkowita powierzchnia użytkowa: 12575 m²
- Kubatura: 52441 m³

– Ogólna liczba pokoi, będących w użytkowaniu obecnie: 161

Opis techniczny

- Konstrukcja: szkieletowa żelbetowa, monolityczna, prefabrykowana;
- Ściany zewnętrzne przyziemia (grubość 51 cm): z cegły pełnej, ściany zewnętrzne pozostałych kondygnacji z bloczków gazobetonowych
- Stropy: nad suterena, 9 i 10 pięciem gęstożebrowe, pozostałe – prefabrykowane, płytowe, kanałowe grubości 24 cm
- Schody: prefabrykowane, żelbetowe
- Dach: z płyt prefabrykowanych, żużlobetonowych, kryty papą na lepiku
- Elewacja: okładzina ceramiczna, tynki cementowo-wapienne
- Instalacje: elektryczna, wodno-kanalizacyjna, centralnego ogrzewania, c.w.u. zasilane z sieci miejskiej, gazowa, klimatyzacyjna w salach konferencyjnych, restauracji, holu, wentylacyjna, przeciwpożarowa, odgromowa, teletechniczna, monitoring.

Dostępna dokumentacja obiektu - załącznik nr 13